

Документы по рабочей программе
 Информация о владельце:
 ФИО: Гаранин Максим Александрович
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 10.06.2020 12:36:48
 Уникальный программный ключ:
 09f9c0855a13fb1cc9fc841ffccb251a28eca6f4

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.09 Культурно-религиозное наследие России

Направление подготовки: 38.03.01 «Экономика»

Профиль: Экономика предприятий железнодорожного транспорта

Объем дисциплины:

3 ЗЕТ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции ОК-5, согласно ФГОС ВО, заключающейся в; - способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - формировании способности к пониманию духовных источников русской письменной, зодческой и изобразительной культуры, тесно связанных с православием и славянским культурно-историческим типом.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
Уровень 1	базовые ценности духовной культуры России
Уровень 2	важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране
Уровень 3	процессы взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах истории
Уметь:	
Уровень 1	уважительно относиться к религиозным особенностям коллег.
Уровень 2	учитывать особенности менталитета во взаимодействии с коллегами в трудовом коллективе.
Уровень 3	уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе
Владеть:	
Уровень 1	навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России
Уровень 2	навыками толерантного восприятия религиозных и культурных различий
Уровень 3	коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности, культурное наследие особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы,
3.1.2	основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия
3.2	Уметь:
3.2.1	раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры,
3.2.2	ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня
3.3	Владеть:
3.3.1	элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способами оценки эффективности работы малой группы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Вводная. Религиозная культура. Религиозная традиция христианства.

Вводная. Основные определения религии и культуры. Классификация религий. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры. Цивилизационный подход к изучению культуры. Культура и цивилизация. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я.

Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби. Понятие религиозной культуры. Типология цивилизаций (стадиальный и локальный подход). Признаки цивилизации. Структура цивилизаций. /Лек/

Религиозная традиция христианства. Христианское вероучение.

Понятие догмата. Ереси. Составление Никео-цареградского символа веры. Арианство и оформление тринитарного догмата. Христологические споры. Иконоборчество. Установление иконопочитания. Православные Таинства. Православное учение о Церкви. Устройство Церкви. Православный церковный календарь. Православный храм, его устройство. Икона./Лек/

Библия - Священное Писание. Основные сюжеты евангельской истории. Рождество Богородицы. Благовещение. Рождество Иоанна Предтечи. Рождество Христово. Крещение Господне. Выход Иисуса Христа на проповедь. Нагорная проповедь - как центральная часть христианского нравственного учения, девять заповедей блаженства. Преображение Господне, воскрешение Лазаря, Вход Господень в Иерусалим, Тайная Вечеря, предательство Иисуса Христа Иудой, суд над Иисусом, распятие и смерть, Воскресение Христово явление Его апостолам, Вознесение Господне, сошествие Святого Духа на апостолов. /Пр/

Православный храм, его устройство. Православный календарь /Ср/

Раздел 2. История христианства.

История христианства. I-XI вв.

Этапы церковной истории. Церковь Нового Завета. Создание церковной организации. Конфликт христиан с иудеями. Распространение христианства. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти. Церковь мучеников. Апологеты. Император Константин. Церковь эпохи Вселенских соборов. Возникновение монашества: отшельничество и общежительное монашество. Разделение христианства на западное и восточное /Лек/

История Русской Православной Церкви. X-XVI вв.

Правление святого равноапостольного князя Владимира. Крещение Руси и его значение. Подвиг святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Ярослав Мудрый. Причины успешного распространения православия на Руси. Монашество. Преподобные Антоний и Феодосий Печерские и устройство Киево-Печерского монастыря. Влияние христианства на нравственность народа. Установление татаро-монгольского ига на Руси. Отношение монголов к христианству. Церковная иерархия: митрополиты Кирилл II, Максим, святитель Петр, святитель Феофан, святитель Алексей Московский. Москва центр собирания русских земель. Значение Церкви в деле восстановления и объединения России. Северные монастыри. Разделение на две митрополии. Административное устройство Московской митрополии во второй половине XV в. Русское государство в правление великого князя Иоанна III (1452-1505 гг.). Появление концепции «Москва - Третий Рим». Общее состояние Церкви в правление великого князя Василия III. Митрополит Симон и Собор 1503 г. Борьба «нестяжателей» и «иосифлян». Святой митрополит Макарий. «Четырехминей». Соборы по канонизации святых. Стоглавый Собор 1551 г. и его значение./Лек/

Религиозное образование и воспитание в Древней Руси в XI-XVI вв. Элементарное образование. Учение книжное. /Пр/ Возникновение монашества: отшельничество и общежительное монашество. Первые русские монастыри. /Ср/

Раздел 3. Древнерусская книжная культура и зодчество.

Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы.

Религиозно-философская мысль древней Руси./Лек/

Древнерусское церковное зодчество XI-XVI вв. Византийский стиль в русском искусстве. Деревянное церковное зодчество. Шедевры храмовой архитектуры. Храм святой Софии в Киеве, Успенский собор во Владимире, Успенский собор Московского Кремля. /Лек/

Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Жития святых. /Пр/

Создание славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием. Развитие славянской книжности в IX-X вв. /Ср/

Раздел 4. Древнерусское изобразительное искусство в XI-XVI вв. Раскол.

Древнерусское изобразительное искусство в XI-XVI вв. Византийский стиль. Развитие русской иконописи.

Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий /Лек/

Раскол в русской церкви в XVII веке. Последствия раскола для русской культуры /Лек/

Памятники древнерусского церковного искусства XI-XVI вв. /Пр/

Икона в православной традиции: возникновение и значение /Ср/

Раздел 5. Культурно-религиозное наследие в XVII веке

Культурно-религиозное наследие. Руси в XVII веке. Книжность. Историческое автобиографическое направления в русской литературе./Лек/

Культурно-религиозное наследие. Руси в XVII веке. Изобразительное искусство. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Лек/

Памятники религиозной культуры XVII века. /Пр/

Влияние традиций западного христианства на русское православие в XVII-XIX вв. «Обмирщение» искусства /Ср/

Раздел 6. Культурно-религиозное наследие в XVIII веке

Церковная реформа Петра I и ее последствия в духовно – нравственной жизни общества в Российской империи в XVIII и XIX вв. Церковь при императорах XIX в. Расцвет монашества. /Лек/

Культурно-религиозное наследие. России в XVIII веке. Религиозно-философская поэзия. Основные направления в русской богословской мысли в XVIII в. Стили храмовой архитектуры: русское барокко, классицизм. /Лек/

Памятники религиозной культуры XVIII века. /Пр/

Распространение ислама в Поволжье, Приуралье, Северном Кавказе в X-XVI вв. Политика Российского государства в отношении мусульман XVII-XIX вв. /Ср/

Раздел 7. Культурно-религиозное наследие России в XIX веке. Культурно-религиозное наследие. России в XIX в.

Развитие русской богословской науки, богословских школ. Перевод Библии на русский язык. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Религиозная живопись как жанр в изобразительном искусстве. /Лек/

Религиозные мыслители XIX в. Славянофилы. Западники. Теория официальной народности графа С.С. Уварова. Консервативные взгляды К.П. Победоносцева /Лек/
Памятники религиозной культуры в XIX в. /Пр/
История иудаизма в пределах Российского государства. Политика Российской империи в отношении иудаизма в XVIII-XIX вв. /Ср/
Раздел 8. Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство.
Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство. Установление атеистической идеологии в советском обществе. Антирелигиозная пропаганда. /Лек/
Русские богословские школы за рубежом в XX в. /Лек/
Памятники религиозной культуры в XX в. /Пр/
Распространение Буддизма в Забайкалье и Калмыкии. Политика Российского государства в отношении буддизма /Ср/
Раздел 9. Возрождение религиозной традиции в России в XX-XXI вв.
Возрождение религиозной традиции. Обращение к духовным истокам русской культуры. Празднования 1000-летия Крещения Руси. /Лек/
Построение диалога между традиционными религиями РФ и современным обществом. /Лек/
Современное религиозное искусство и литература /Пр/
Традиционные религии в современной России /Ср/
Раздел 10. Самостоятельная работа студентов
Подготовка к лекциям /Ср/
Подготовка к практическим занятиям /Ср/
Подготовка к зачёту /Ср/
Раздел 11. Контактные часы на аттестацию
Контактные часы на аттестацию /К/