

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 14.05.2020 17:06:07
 Уникальный программный ключ:
 09f9c0855a13fb1cc9fc841ffccb251a28eca6f4

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
 (СамГУПС)

УТВЕРЖДЕНА
 решением ученого совета СамГУПС
 (протокол от 27 марта 2019 г. №50)

Культурно-религиозное наследие России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теология
Учебный план	23.05.03-19-1-ПСЖДгв.pli.plx 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ Грузовые вагоны
Квалификация	инженер путей сообщения
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	35,75

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1,2)		Итого	
	Неделя 18,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактные часы на	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

**ЛИСТ
актуализации рабочей программы**

по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»

В связи с обновлением литературы в библиотеке СамГУПС в рабочую программу дисциплины вносятся следующие дополнения и изменения: разделы «Основная литература» и «Дополнительная литература» читать в следующей редакции:

Основная литература				
Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательство	Эл. адрес
Мамонтов, А. С.	Культурология [] : Учебник / под ред. Мамонтова А.С. - 2-е изд., испр. и доп.	1 Электронное издание	Москва : Юрайт, 2019.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/ode/433755
Полетаева, Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов. / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп.	1 Электронное издание	Москва: Издательство Юрайт, 2019.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/ode/449034
Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: учебное пособие / Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	1 Электронное издание	Москва: РГСУ, 2016	ЭБС Book.ru http://www.book.ru/book/931960
Дополнительная литература				
Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательство	Эл. адрес
Егоров, Б.Ф.	От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры [] : Учебное пособие / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. -	1 Электронное издание	- Москва : Юрайт, 2019	ЭБС Юрайт https://urait.ru/ode/442158
Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: учебное пособие / Викторов В.В.	1 Электронное издание	Москва: Палеотип, 2005	ЭБС Book.ru http://www.book.ru/book/901286

Раздел «Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем» дополнить следующим содержанием:

Перечень программного обеспечения
MS Office
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
Профессиональная база данных: <u>Научный богословский портал</u> Богослов.ru - URL: http://archive.bogoslov.ru
База данных Портал «Кредо»

И.о. зав. кафедрой «Вагоны» _____



С.В. Коркина

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Кулев В.М. 

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент кафедры Нестерова С.А. 

Рабочая программа дисциплины

Культурно-религиозное наследие России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ (приказ Минобрнауки России от 27.03.2018г. №215)

составлена на основании учебного плана:


23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ. Грузовые вагоны
утвержден учёным советом вуза протокол от 27.03.2019 № 50.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теология

Протокол от 27.02.2019 г. № 8

Срок действия программы: 2019-2023 учеб.г.

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А. 

Зав. выпускающей кафедрой

к.т.н., доцент Коркина С.В. 

27 02 2019 г.

Регистрационный № РП-ЭММ-11/192
Дата регистрации 03.04.2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции, заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
1.2	Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;
1.3	- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции
1.4	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
1.5	- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия
2.1.2	
2.1.3	История (история России, всеобщая история)
2.1.4	История религиозной культуры
2.1.5	Религии мира
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

Индикатор	УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия
-----------	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	причины обострения культурно-религиозных отношений в современном мире и конфликтов в РФ; смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры; законы преемственности и самобытности культур; базовые ценности мировых культур и культурные традиции своего народа и народов РФ; важнейшие культурно-исторические и религиозные процессы в России; основы народной, религиозной нравственности как ориентира воспитания морально ответственной личности.
3.2 Уметь:	
3.2.1	анализировать и оценивать культурно-религиозные события и процессы в их динамике и взаимосвязи; уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов; определить место России и роль Русской церкви в мировом историко-культурном процессе: в межкультурном взаимодействии, как ответ на вызовы времени, исходить из государственных установок (Послание Президента РФ В. Путина Федеральному собранию 12 декабря 2012 года, выступление В. Путина на Валдайском молодежном форуме – 2013, Указ Президента РФ В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (7 мая 2018 года), Национальные проекты «Образование» и «Культура») укрепления и защиты российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации и заявления Патриарх Московский и всея Руси Кирилла на открытии 21 Всемирного русского народного собора (ноябрь, 2017) в храме Христа Спасителя: «Лишь опора на собственные культурные разработки и на свой способ мышления при учете общемировых тенденций и достижений в науке и технике позволят сохранить суверенитет в 21 веке»; в условиях изменяющейся социальной практики переоценивать предыдущий опыт взаимоотношений с представителями иных культурных и клерикальных миров.
3.3 Владеть:	
3.3.1	контекстом основных мировых культурных и религиозных традиций; контекстом культурно-религиозного наследия русского и других народов РФ; методами анализа современного межкультурного и межконфессионального диалога; методиками участия в диалоге между государством, конфессиями и обществом; навыками уважительного восприятия культурных и религиозных различий; коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий; в межкультурном взаимодействии навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА. ИСТОКИ СЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ						
1.1	Взаимосвязь религии и культуры в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Культура и цивилизация, Н. Бердяев. Эволюционизм, идея прогресса, европеизм. Иные подходы к пониманию культурно-исторического процесса. Работы Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», О. Шпенглера «Падение Запада», А. Тойнби «Постижение истории». Значимость трудов русских православных мыслителей 19-20 веков в решении проблем современной России в условиях нараста-ния столкновения цивилизаций.. Русь языческая. Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Близость духовной природы восточных славян и Православия. Ис-токи и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как ответ на вызовы времени. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивили-зации и культуры. /Лек/	2	2	УК-5	Л1.2 Л1.5 Э1 Э2 Э3 Э8 Э10 Э11	0	
1.2	1 Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Теория культурно-исторических типов, доктрина панславизма Н. Я.Данилевского. Труды И. А. Ильина, А. Панарина. Их актуальность для современной России. 2 Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как «ответ» на «вызовы» времени. 3 Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. 4 Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры. /Пр/	2	2	УК-5	Л1.3 Л1.5 Э2 Э3 Э8 Э10 Э11	0	
	Раздел 2. ПИСЬМЕННОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ РУСИ						

2.1	Особенности книжной культуры Древней Руси 11-16 веков. Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек. Древнерусская ли-тература, ее изначально высокая нота звучания. Старчество и русское мо-нашество. Древнерусская книжность 11-16 веков и в 17 веке. Религиозно-философская поэзия 18 века. Славяно-греко- латинская Академия – этап усвоения схоластической системы образования и возврат к своим истокам (приобщения верующих к основам веры). /Лек/	2	2	УК-5	Л1.3 Л1.5 Э2 Э3 Э4 Э5 Э8 Э11	0	
2.2	1 Роль Кирила и Мефодия в изменении типа древнерусской культуры. Книжная культура 11-16 веков. Светская и религиозная переводная лите-ратура. Древнерусская национальная литература, ее жанровое разнообра-зие, изначально высокая нота звучания. 2 Широкое распространение образованности среди ремесленного и посад-ского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек. 3 Древнерусская агиографиическая литература 11-16 веков. Книжность в 17 веке. Историческое, автобиографическое направление. Религиозно-философская поэзия 18 века. /Пр/	2	2	УК-5	Л1.5Л2.1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э8 Э10 Э11	0	
Раздел 3. ЗОДЧЕСТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО							
3.1	Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой ар-хитектуры. Стили храмовой архитектуры 18 века (русское барокко, клас-сицизм). Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись. /Лек/	2	2	УК-5	Л1.1 Л1.4Л2.4 Э2 Э3 Э5 Э6 Э8 Э11	0	

3.2	<p>1 Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Стили. Шедевры храмовой архитектуры.</p> <p>2 Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византий-ский и национальные стили.</p> <p>3 Перемещение центра православного иконописного искусства из Византии на Русь. Национальная иконопись 13-14 веков. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. 4 Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века.</p> <p>5 Современная религиозная живопись. /Пр/</p>	2	2	УК-5	Л1.1 Л1.4Л2.4 Э2 Э5 Э6 Э8 Э11	0	
Раздел 4. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ РОССИИ							
4.1	<p>«Слово о законе и благодати» – историософское сочинение первого митрополита из русских Илариона.</p> <p>Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.</p> <p>«Нестяжатели» и «иосифляне».</p> <p>Основные направления русской богословской мысли 18-19 веков. /Лек/</p>	2	2	УК-5	Л1.2 Л1.5 Э2 Э3 Э4 Э5 Э9 Э10	0	
4.2	<p>1. Западники – Славянофилы: начало самопознания русской культуры. Философско-религиозные взгляды славянофилов. 2. Новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения (метафизические открытия В. Соловьева, тенденции «закона любви» Л. Толстого, теория «общего дела» Н. Федорова). 3. Осмысление особого пути России, исторического места в дилемме «Запад-Восток».</p> <p>Взлет русской богословской мысли в начале 20 века. П. Флоренский. 4. Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин. Г. Флоровский. /Пр/</p>	2	2	УК-5	Л1.2 Л1.5 Э3 Э4 Э5 Э9 Э10	0	
Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА							
5.1	<p>Духовно-нравственные уроки русской классической литературы. А. С. Пушкин – выражение русского религиозного духа. Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовные искания Ф. М. Достоевского. Свет христианской нравственности в произведениях А. П. Чехова. «Лето Господне» И. Шмелева. /Лек/</p>	2	2	УК-5	Л1.4 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8 Э11	0	

5.2	1 Духовно-нравственные уроки русской классической литературы. 2 А. С. Пушкин – выражение русского национального духа. Повесть «Капитанская дочка» 3 Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель. 4 Духовные искания Ф. М. Достоевского. /Пр/	2	2	УК-5	Л1.4 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8 Э11	0	
Раздел 6. ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ							
6.1	Понятие святости. Подвиги русских святых: древнерусские князья, миссионеры-просветители, преподобные, святители, праведники. /Лек/	2	2	УК-5	Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.2	Древнерусские князья – православные просветители. Князь Влади-мир, Стратотерпы Борис и Глеб, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, святитель Алексей Московский, митрополит Мака -рий, Серафим Соровский, Иоанн Кронштадский, Иоанн Крестьянкин, Иоанн Снычев). /Пр/	2	2	УК-5	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
Раздел 7. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА							
7.1	Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века. Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента. Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике. /Лек/	2	2	УК-5	Л1.3 Э1 Э8	0	
7.2	1 Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века. 2 Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента. 3 Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике. /Пр/	2	2	УК-5	Л1.3 Э1 Э8	0	
Раздел 8. ТРАГИЧЕСКИЕ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ РОССИИ. ПОСЛЕДСТВИЯ КОНФЛИКТОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ							

8.1	<p>Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение. Возвышение церкви. Изменение типа культуры.</p> <p>Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства. «Святая Русь» – парадигма конфликта власти и культуры в допетровской Руси.</p> <p>Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 вках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	УК-5	Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.2	<p>1 Двухвековая дискуссия о последствиях монголо-татарского нашествия и ига для русского народа и его культуры. Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемой церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение.</p> <p>2 Возвышение церкви. Изменение типа культуры.</p> <p>3 Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства.</p> <p>4 Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 веках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-5	Л1.5 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	<p>Раздел 9. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p>						

9.1	Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. Особенности противоречивого процесса диалектической целостности с менталитетом предыдущих столетий. Последствия господства атеистической идеологии в советском обществе. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры. Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси. Религиозные и духовно-нравственные процессы в Российской Федерации Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ. /Лек/	2	2	УК-5	Л1.5Л2.3 Л2.4 Э2 Э3 Э4 Э5 Э11	0	
9.2	1 Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. 2 Последствия господства атеистической идеологии. 3 Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси. 4 Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ. /Пр/	2	2	УК-5	Л1.5Л2.3 Л2.4 Э2 Э3 Э4 Э5 Э11	0	
Раздел 10. Самостоятельная работа							
10.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	9	УК-5	Л1.3 Л1.5Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	18	УК-5	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
10.3	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	УК-5	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
Раздел 11. Контактные часы на аттестацию							
11.1	Зачёт /К/	2	0,25	УК-5		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Структура и содержание ФОС

Структура и содержание ФОС представлены в Приложении к РПД

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии
«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.
«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.
«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с

не достаточной развитостью устной речи.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) — обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке докладов

«Отлично» (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

5.3. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- 1 Взаимосвязь религии и культуры в истории человечества.
- 2 Эволюционизм, идея прогресса. Теории циклически развивающихся культурных миров. Работы Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», О. Шпенглера «Падение Запада», А. Тойнби «Постижение истории».
- 3 Особенности общественного и духовного строя восточных славян, их близость к Православию. Феномен культуры Руси периода раннего Сред-невековья.
- 4 Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.
- 5 Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций право-славного мировоззрения.
- 6 Образованность среди ремесленного и посадского люда, прообразы университетов и библиотек.
- 7 Древнерусское церковное зодчество. Изобразительное искусство 11-16 веков. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.
- 8 Богословско-философское и культурно-историческое значение древне-русской иконописи. Русская икона – умозрение в красках.
- 9 «Нестяжатели» и «иосифляне».
- 10 Старообрядчество
- 11 Основные направления русской богословской мысли 18-19 веков.
- 12 Философско-религиозные взгляды западников.
- 13 Философско-религиозные взгляды славянофилов.
- 14 Взлет русского богословия в начале 20 века. П. Флоренский.
- 15 Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин. Г. Флоровский.
- 16 Духовно-нравственные уроки русской классической литературы.
- 17 А. С. Пушкин – выражение русского религиозного духа. Повесть «Ка-питанская юючка»
- 18 Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель.
- 19 Духовные искания Ф. М. Достоевского.
- 20 Свет христианской нравственности в произведениях А. П. Чехова.
- 21 Религиозный уклад жизни в произведении «Лето Господне» И. Шмеле-ва.
- 22 Христианские мотивы в русской поэзии.
- 23 Подвижники русского православия (персоналии по выбору). История русского монашества.
- 24 Русская экономическая модель организации и мотивации труда как аль-тернатива западного менеджмента.
- 25 Последствия господства атеистической идеологии в советском обществе.
- 26 Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси.

27 Религиозные и духовно-нравственные процессы в Российской Федерации
5.4. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
<p>Описание процедуры оценивания «Дискуссия».</p> <p>Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.</p> <p>Описание процедуры оценивания «Тестирование».</p> <p>Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: http://do.samgups.ru/moodle/). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.</p> <p>Описание процедуры оценивания «Доклад».</p> <p>Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.</p> <p>Описание процедуры оценивания «Зачет».</p> <p>Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования. При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.</p> <p>При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: http://do.samgups.ru/moodle/) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательс	Эл. адрес
Л1.1	Деревянко А. П., Шабельникова Н. А.	История России: учебное пособие для вузов	1 3-е изд., перераб. и доп.	Москва: Проспект, 2013	
Л1.2	Д. Лескин	Основы религиоведения: учеб. пособие	50	Тольятти: Православ ная классичес кая гимназия, 2005	
Л1.3	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: Палеотип, 2005	http://www.book.ru/book/901286
Л1.4	Маркова А.Н.	Культурология.: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: Проспект, 2014	http://www.book.ru/book/916174
Л1.5	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: РГСУ, 2016	http://www.book.ru/book/931960

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательс	Эл. адрес
Л2.1	Илия Борисов, А. В. Ляпина, С. А. Нестерова	История Русской Православной Церкви: конспект лекций	71	Самара: СамГУПС, 2008	

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательс	Эл. адрес
Л2.2	Лескин Д.	Основы религиоведения. Часть 1. История русской православной церкви: учеб. пособие	4	Самара: ЦПО, 2007	
Л2.3	Драч Г.В., под ред., Паниотова Т.С., под ред., и др.	История мировых цивилизаций. + еПриложение: нелитературный текст	1 Электро нное издание	Москва: КноРус, 2020	http://www.book.ru/book/933545
Л2.4	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	1 Электро нное издание	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/book/931806

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека Гумер. Религиоведение. Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
Э2	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия". Режим доступа: http://www.sedmitza.ru
Э3	Библиотека Предание. ру. История церкви. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10029/
Э4	Библиотека Предание ру. Жития святых, биографии. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10522/
Э5	Азбука веры . Православная библиотека. История Церкви. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi#54
Э6	Азбука веры . Православная библиотека. Икона. Церковное искусство. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/ikona/
Э7	Библиотека Гумер - литературоведение. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
Э8	Библиотека Гумер - культурология. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
Э9	Библиотека Предание.Ру >> Богословие. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10015/
Э10	Предание.ру. Православный портал. Философия.Режим доступа: https://predanie.ru/rubric-page/filosofiya/
Э11	Предание.ру. Православный портал. Искусство и культура. Режим доступа: https://predanie.ru/rubric-page/iskusstvo-kultura-kritika/?sort=novelty&page=1
Э12	Электронные ресурсы библиотеки СамГУПС. Режим доступа: http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-resursy/res/
Э13	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://window.edu.ru

6.3 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Для подготовки к зачёту студенты используют тесты, размещенные в системе MOODLE.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 АИС ДО MOODLE

6.3.2.2

6.3.2.3 Электронная библиотечная система «www.book.ru»

6.3.2.4

6.3.2.5 Электронная библиотечная система «e.lanbook.com»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Лекционные аудитории 5408, 5208, 5308, 5216 и т.д., для проведения практических занятий используются аудитории 5307, 5304, 5402 либо другие аудитории (на 50 и более посадочных мест для лекций и 25 и более для практик), оборудованные учебной мебелью в соответствии с расписанием занятий.
- 7.2 Для самостоятельной работы обучающегося предоставляется место в читальном зале библиотеки СамГУПС с неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- 7.3 Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания; успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию.

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает дополнительную подготовку к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию