

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
 (СамГУПС)**

УТВЕРЖДЕНА:
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол №50 от 27.03.19г.
 в составе основной профессиональной
 образовательной программы

АКТУАЛИЗИРОВАНА:
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №59 от 25.02.20г.
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №__ от ____.
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №__ от ____.

Культурно-религиозное наследие России рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Теология**
 Учебный план 27.03.03-19-14-САУб.plm.plx
 Направление подготовки 27.03.03 Системный анализ и управление
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 36
 самостоятельная работа 35,75

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактные часы на аттестацию	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

Самара 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурных компетенций, указанных в п. РП-3.
1.2	Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;
1.3	- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции
1.4	.
1.5	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
1.6	- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Индекс дисциплины:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История Русской Православной Церкви
2.2.2	Наука и религия
2.2.3	Философия
2.2.4	Христианская антропология и социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	знать особенности религиозного мировоззрения
Уровень 2	об исторических личностях, сыгравших значимую роль в русском православии
Уровень 3	о создании православных памятников материальной и духовной культуры

Уметь:

Уровень 1	формулировать и отстаивать личную позицию в дискуссии
Уровень 2	доносить сведения, передавать мысли, высказывать идеи в письменной форме.
Уровень 3	вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне.

Владеть:

Уровень 1	способностью к коммуникации в устной форме способностью к коммуникации в письменной форме навыками межличностного и межкультурного взаимодействия
-----------	---

ОК-4: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Уровень 1	этапы синтеза русской культуры
Уровень 2	актуальность знания законов преемственности и самобытности культур в России в современных условиях столкновения цивилизаций
Уровень 3	проявление законов взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах истории

Уметь:

Уровень 1	уважительно относиться к религиозным особенностям коллег
Уровень 2	учитывать особенности менталитета во взаимодействии с коллегами в трудовом коллективе.
Уровень 3	уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе

Владеть:

Уровень 1	навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России
Уровень 2	навыками толерантного восприятия религиозных и культурных различий
Уровень 3	коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий

ПК-2: способностью формировать презентации, научно-технические отчеты по результатам работы, оформлять результаты исследований в виде статей и докладов на научно-технических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	принципы анализа информации и систематизации результатов исследования
Уровень 2	принципы анализа информации, систематизации результатов исследования, порядок составления презентаций
Уровень 3	принципы анализа информации, систематизация и оформления результатов исследования, порядок составления презентаций
Уметь:	
Уровень 1	применять принципы анализа информации и систематизации результатов исследования
Уровень 2	применять принципы анализа информации, систематизации результатов исследования, порядка составления презентаций
Уровень 3	применять принципы анализа информации, систематизации и оформления результатов исследования, порядка составления презентаций
Владеть:	
Уровень 1	навыками оформления результатов исследования в виде докладов
Уровень 2	навыками оформления результатов исследования в виде докладов с презентациями
Уровень 3	навыками оформления результатов исследования в виде: докладов с презентациями, статей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, принципы анализа информации, формирования и оформления результатов исследования, порядок составления презентаций
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, применять принципы анализа информации, формирования и оформления результатов исследования, порядка составления презентаций
3.3	Владеть:
3.3.1	элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, владеть: базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, навыками оформления результатов исследования в виде: докладов с презентациями, статей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА.						
1.1	Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире. /Лек/	2	2	ОК-4	Л1.2 Л1.3 Э2 Э8 Э10 Э11	0	
1.2	Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России. /Пр/	2	2	ОК-3 ОК-4	Л1.5 Л1.3 Э2 Э10 Э11	0	
	Раздел 2. ЭТАПЫ СИНТЕЗА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ						
2.1	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции /Лек/	2	2	ОК-4	Л1.5 Л1.3 Э2 Э5 Э8 Э11	0	

2.2	Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе. /Пр/	2	4	ОК-3 ОК-4	Л1.3 Э2 Э3 Э5 Э11	0	
Раздел 3. КУЛЬТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ							
3.1	Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков. /Лек/	2	4	ОК-4	Л1.3 Э2 Э3 Э5 Э6 Э8 Э11	0	
3.2	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и религиозного начала /Пр/	2	4	ОК-3 ОК-4	Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.1 Э2 Э5 Э6 Э8 Э11	0	
Раздел 4. КУЛЬТУРА XVII-XIX ВВ.							
4.1	Раскол в 17 веке. /Лек/	2	2	ОК-4	Л1.2 Л1.3 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. /Пр/	2	2	ОК-3 ОК-4	Л1.2 Л1.3 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА							
5.1	Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западному антропоцентризму. /Лек/	2	4	ОК-4	Л2.1 Л1.3 Э2 Э7 Э8 Э11	0	
5.2	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции. /Пр/	2	4	ОК-3 ОК-4	Л1.5 Л1.3 Э2 Э8 Э11	0	
Раздел 6. Сохранение и развитие русской православной культуры							
6.1	Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Лек/	2	4	ОК-4	Л1.5 Э2 Э3 Э5 Э11	0	
6.2	Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Пр/	2	2	ОК-4	Л1.2 Л1.3 Э2 Э3 Э5 Э11	0	
Раздел 7. Самостоятельная работа							

7.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	9	ОК-4	Л1.5 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э8 Э11 Э12 Э13	0	
7.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	18	ОК-4 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
7.3	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	ОК-4	Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
	Раздел 8. Контактные часы на аттестацию						
8.1	Зачёт /К/	2	0,25	ОК-4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Структура и содержание ФОС

Структура и содержание ФОС представлены в Приложении к РПД

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) — обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке докладов

«Отлично» (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено»» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

5.3. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европейничество» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром 1 Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

5.4. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) деятельности

Описание процедуры оценивания «Дискуссия».

Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Доклад». Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
ЛП.1	Деревянко А. П., Шабельникова Н. А.	История России: учебное пособие для вузов	Москва: Проспект, 2013	1 3-е изд., перераб. и доп.	
ЛП.2	Д. Лескин	Основы религиоведения: учеб. пособие	Тольятти: Православная классическая гимназия, 2005	50	
ЛП.3	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст	Москва: РГСУ, 2016	1 Электронное издание	http://www.book.ru/book/931960
ЛП.4	Маркова А.Н.	Культурология.: нелитературный текст	Москва: Проспект, 2014	1 Электронное издание	http://www.book.ru/book/916174
ЛП.5	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	1 Электронное издание	http://www.book.ru/book/901286
ЛП.6	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	1 Электронное издание	http://www.book.ru/book/931806

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека Гумер. Религиоведение. Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
Э2	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия". Режим доступа: http://www.sedmitza.ru
Э3	Библиотека Предание. ру. История церкви. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10029/
Э4	Библиотека Предание ру. Жития святых, биографии. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10522/
Э5	Азбука веры . Православная библиотека. История Церкви. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi#54
Э6	Азбука веры . Православная библиотека. Икона. Церковное искусство. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/ikona/
Э7	Библиотека Гумер - литературоведение. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
Э8	Библиотека Гумер - культурология. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
Э9	Библиотека Предание.Ру >> Богословие. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10015/
Э10	Предание.ру. Православный портал. Философия.Режим доступа: https://predanie.ru/rubric-page/filosofiya/
Э11	Предание.ру. Православный портал. Искусство и культура. Режим доступа: https://predanie.ru/rubric-page/iskusstvo-kultura-kritika/?sort=novelty&page=1
Э12	Электронные ресурсы библиотеки СамГУПС. Режим доступа: http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-resursy/res/
Э13	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://window.edu.ru

6.3 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Для подготовки к зачёту студенты используют тесты, размещенные в системе MOODLE.
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	АИС ДО MOODLE
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «www.book.ru»
6.3.2.3	Электронная библиотечная система «e.lanbook.com»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционные аудитории 5309 на 52 посадочных места, 5307 на 48 посадочных мест, эти же аудитории используются для проведения практических занятий, либо другие на 30 посадочных мест и более, оборудованные учебной мебелью, в соответствии с расписанием занятий.
7.2	
7.3	Для самостоятельной работы обучающегося предоставляется место в читальном зале библиотеки СамГУПС с неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
7.4	Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания; успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию.</p> <p>Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает дополнительную подготовку к каждому практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.</p> <p>Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию</p>	