

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)

УТВЕРЖДЕНА:
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол №50 от 27.03.19г.
 в составе основной профессиональной
 образовательной программы

АКТУАЛИЗИРОВАНА:
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №__№59 от 25.02.20г.
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №__от_____.
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №__от_____.
 решением Учёного совета СамГУПС
 протокол Учёного совета СамГУПС №__от_____.

История религиозной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теология**

Учебный план 08.03.01-19-1-Сб.plm.plx
 Направление подготовки 08.03.01 Строительство
 Промышленное и гражданское строительство

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 36
 самостоятельная работа 35,75

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18 2/6			
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактные часы на	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах,
1.2	сформировать способность к пониманию
1.3	основных этапов и особенностей исторического развития древних религий, культур, оценке влияния религий на историю и культуру народов.
1.4	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ФТД.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История (история России, всеобщая история)	
2.1.2	Социальное взаимодействие в отрасли	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философия	
2.2.2		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор	УК-5.2 Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий
Индикатор	УК-5.3 Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур
3.2	Уметь:
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать исторические события и процессы, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, понять высокий нравственный пример, оставленный нам предками, рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни общества, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиозоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, готовностью принять нравственные обязанности по отношению к обществу

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Религиоведение как наука. Религиозные представления доисторической эпохи						

1.1	<p>Основные подходы к вопросу о происхождении и сущности религии: натуралистический и/или социальный редуционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Современная классификация религий, их анализ.</p> <p>Религия и культура. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты.</p> <p>Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культы палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов.</p> <p>Обзор религиозности бесписьменных народов: понятие магизма; редукция культа Небесного бога (Deusotiosus) и Земли-богини, спиритизм (анимизм), колдовство, фетишизм, тотемизм, космогония и космография.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э13	0	
1.2	<p>Проблемы религиозного развития человечества</p> <p>1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания.</p> <p>2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении.</p> <p>3. Религия и философия.</p> <p>4. Религия и культура.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э13	0	
	<p>Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.</p>						
2.1	<p>Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Храмы, жрецы, культ, магия. Представления о жизни после смерти. Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия.</p> <p>Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.6Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

2.2	<p>Религиозная культура Древнего Египта</p> <p>1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.</p> <p>2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия.</p> <p>3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.</p> <p>4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.6Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
Раздел 3. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима							
3.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон: общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Аполлон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского. Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изида. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: капитолийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.6Л2.1Л3.1 Э1 Э4 Э5 Э8	0	

3.2	<p>Культура Древней Греции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнегреческая мифология 2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода. 3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка. 4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои. 5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка. <p>Культура Древнего Рима</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность. 2. Основные характеристики религии Древнего Рима: 3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм. 4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме 5. Жречество и храмы в Древнем Риме. <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.6Л2.1Л3.1 Э1 Э4 Э5 Э8	0	
	Раздел 4. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство						
4.1	<p>Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: перемены, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун-цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии.</p> <p>Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы».</p> <p>Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.4Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э7	0	
4.2	<p>Конфуцианство</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Религиозные воззрения Древнего Китая. 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Этика конфуцианства. 4. Учение конфуцианства о семье и государстве. <p>Даосизм</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма. 3. Учение о Дао, дэ в даосизме. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.6Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э7	0	
	Раздел 5. Религиозная культура Древней Индии						

5.1	<p>Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культурами плодородия земледельческих цивилизаций.</p> <p>Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</p> <p>Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</p> <p>Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма.</p> <p>Жизнеописание Джини Махавиры. Распространение джайнизма.</p> <p>Разделение джайнизма на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. Исторический контекст возникновения сикхизма.</p> <p>Жизнеописание и учение гуру Нанака. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Сикхи в России. Символы и праздники сикхизма.</p> <p>Социально-религиозный контекст возникновения буддизма.</p> <p>Жизнеописание Будды Шакьямуни. Основные положения буддийского учения (четыре благородные истины, восьмеричный благородный путь).</p> <p>Буддийская психология: анатмавада, абхидхарма. Буддийская космология.</p> <p>История распространения буддизма в государстве Маурьев и за пределами Индии. Общесуддийские соборы.</p> <p>Разделение буддизма на махаяну и тхераваду. Палийский канон.</p> <p>Литература сутр махаяны, путь бодхисаттвы, пантеон.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.6Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
-----	---	---	---	------	--	---	--

5.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <p>1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</p> <p>2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.</p> <p>3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</p> <p>4. Трансформация брахманизма в индуизм.</p> <p>5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</p> <p>Буддизм</p> <p>1. Возникновение буддизма, основные черты.</p> <p>2. Будда Гаутама – основоположник буддизма: его жизнь,</p> <p>3. Вероучение буддизма. Учение о трех драгоценностях;</p> <p>4. Учение о четырех благородных истинах. Колесо Сансары;</p> <p>5. Учение о «восьмеричном пути» спасения. Этика буддизма. Пять моральных принципов.</p> <p>6. Основные направления буддизма.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.7 Л1.6Л3.1 Э1 Э3 Э5	0	
	Раздел 6. Религиозная культура евреев. Иудаизм.						
6.1	<p>Обзор истории формирования раввинистического иудаизма, его отличия от ветхозаветного иудаизма. История развития раввинистического иудаизма после разрушения Второго Храма: Сангедрин в Ямне, восстание Бар-Кохбы, таннаи, амораи, центр в Месопотамии, центр в Кордовском халифате, евреи в исламских и христианских странах в Средние века, центр в Галилее, центр в Польше и Западной России, центр в США; гаскала и реформированный иудаизм; консервативный иудаизм. Сионизм, создание государства Израиль. Караимы. Талмуд, «ШулханАрух» и другая раввинистическая литература. Обряды жизненного цикла и праздники в современном иудаизме. Практика и течения современного иудаизма.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э9	0	

6.2	<p>1. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.</p> <p>2. Соотнесение Торы и христианского Ветхого Завета: понятие Откровения, структура, основные идейные элементы.</p> <p>3. Учение о сотворения мира. Происхождение человека. Понятие о первородном грехе.</p> <p>4. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре.</p> <p>5. Разбор содержания Декалога (Десять заповедей Моисеевых)</p> <p>6. Монахрический период в истории еврейского народа. 7. Пророческое служение в Ветхом Завете. Великие пророки.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.7Л3.1 Э1 Э2 Э9 Э10	0	
Раздел 7. Арабо-исламская культура							
7.1	<p>Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамасский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исмаилиты (западные и восточные).</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.7Л3.1 Э1 Э4 Э11 Э12	0	
7.2	<p>Ислам</p> <p>1. Истоки и история формирования.</p> <p>2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения.</p> <p>3. Священные тексты: Коран, Сунна.</p> <p>4. Направления в исламе: шиизм, суннизм.</p> <p>5. Мистическое течение ислама - суфизм.</p> <p>6. Российский ислам, его особенности и значение в религиозной жизни России.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.7 Л1.6Л3.1 Э1 Э4 Э11	0	
Раздел 8. Христианская культура							

8.1	Особенности христианства первых веков. Апологеты. Эпоха Вселенских соборов, ее значение для формирования православной догматики и канонического права. Отцы Церкви. История раскола церковей 1054 г. Основные черты римо-католической догматики. Причины и предпосылки Великой схизмы 1054 г. Монашеские ордена XI—XIII вв. Томизм. Реформация и религиозные войны XVII-XVIII вв. Контрреформация и ее результаты. Первый Ватиканский собор. Старокатолики. Второй Ватиканский собор. Униатская политика Византии. Османское пленение. Современное положение древних Восточных Церквей. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э13 Э14	0	
8.2	Христианство. Православие. 1. Личность Иисуса Христа как основоположника христианства. 2. Вероучение Иисуса Христа. 3. Отличие христианского вероучения от доктрины иудаизма. Идея Нового Завета. 4. Библия как священная книга христиан: Ветхий и Новый Завет, содержание, анализ, значение. 1. Раскол церковей Запада и Востока (1054 г.): причины и последствия. 2. Православие, основная характеристика. Отличия от католицизма. 3. Организация православных церковей. 4. Православный символ веры. 5. Православные таинства. 6. Православные церковные праздники, традиции. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э13 Э14	0	
	Раздел 9. Православная культура в России						
9.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Этапы русской церковной истории. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в монголо-татарский период. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э13 Э14	0	

9.2	<p>Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись. /Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.7 Л1.6 Л1.5Л2.3 Л2.2 Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э13 Э14 Э15 Э17	0	
Раздел 10. Самостоятельная работа							
10.1	Подготовка к лекциям /Ср/	1	9	УК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.6 Л1.5Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э11 Э13 Э14 Э15	0	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	18	УК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.6 Л1.5Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	0	
10.3	Подготовка к зачёту /Ср/	1	8,75	УК-5	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.6 Л1.5Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	0	
Раздел 11. Контактные часы на аттестацию							

11.1	Зачёт /К/	1	0,25	УК-5	Л1.3 Л1.7 Л1.6 Л1.5Л2.1 Л2.4Л3.1	0	
------	-----------	---	------	------	---	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Структура и содержание ФОС

Структура и содержание ФОС представлены в Приложении к РПД

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

. Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) —обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

5.3. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к зачету

1. Понятие религии. Сущность и специфика религии.
2. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
3. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм,
4. магия.
5. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет.
6. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и
7. Вавилон).
8. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство. Инь и ян.
9. Дао как основополагающее понятие древнекитайской религии.
10. Религиозная культура Древней Индии: индуизм, основные принципы, пантеон, этапы развития: ведизм, брахманизм.
11. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его
12. личность, учение и роль в истории буддизма.
13. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
14. Основные направления.
15. Религиозная культура Древней Греции: основные характеристики, культ, организация, пантеон.
16. Религиозная культура Древнего Рима: организация, культ, пантеон, праздники.
17. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
18. Религиозная культура евреев Вероучения иудаизма. Происхождение и состав текстов.

19. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
20. Иисус Христос: личность и учение. Новый Завет
21. Христианская культура. Становление вероучения. Оформление догматов.
22. Раскол в христианстве: причины, последствия.
23. Католицизм. Учение о спасении. Культ. Церковь.
24. Реформация в Западной Европе. Зарождение протестантизма.
25. Особенности православия. Учение о спасении. Церковь.
26. Распространение христианства среди славян.
27. Этапы русской церковной истории.
28. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Жития святых.
29. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
30. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
31. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
32. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
33. Новые религиозные направления. Общая характеристика

5.4. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Данный раздел включает в себя краткое описание методики проведения процедур оценивания (оценочных средств, форм контроля), указанных в разделе 5.1 РПД.

Описание процедуры оценивания «Дискуссия». Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование». Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования. При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательство, год
ЛП.1	Лескин Д., Житинёв Т. Е.	Религии мира. Ислам. Буддизм. Иудаизм. Ч. 2: конспект лекций	1 Электронное издание	Самара: СамГУПС, 2011
ЛП.2	Лескин Д.	Религии мира. Православие, западное христианство, новые религиозные культы. Ч. 1: конспект лекций	84	Самара: СамГУПС, 2010
ЛП.3	Д. Лескин	Основы религиоведения: учеб. пособие	50	Гольятти: Православная классическая гимназия, 2005

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательство, год
Л1.4	Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К.	Культурология: учебник для бакалавров и специалистов. Стандарт третьего поколения	8	Санкт-Петербург: Питер, 2014
Л1.5	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: РГСУ, 2016
Л1.6	Маркова А.Н.	Культурология.: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: Проспект, 2014
Л1.7	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	1 Электронное издание	Москва: КноРус, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательство, год
Л2.1	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: КноРус, 2019
Л2.2	Лескин Д.	Основы религиоведения. Часть 1. История русской православной церкви: учеб. пособие	4	Самара: ЦПО, 2007
Л2.3	Илья Борисов, А. В. Ляпина, С. А. Нестерова	История Русской Православной Церкви: конспект лекций	71	Самара: СамГУПС, 2008
Л2.4	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	1 Электронное издание	Москва: Палеотип, 2005

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Кол-во	Издательство, год
Л3.1	Агапов С. А., Нестерова А. В., Ляпина	История религиозной культуры: метод. указ. к практ. занятиям для обуч. по напр. подгот.: 08.03.01 Строительство, 09.03.01 Информатика и вычислит. техн., 09.03.02 Информационные системы и технологии, 09.03.03 Прикладная информатика, 23.03.01 Технология трансп. процессов, 38.03.02 Менеджмент очн. и заоч. форм обуч.	1 Электронное издание	Самара: СамГУПС, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека Гумер. Религиоведение http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
Э2	Библиотека Предание.ру. религиоведение
Э3	Энциклопедия Кругосвет Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. Религия.
Э4	История культуры http://www.culturhistory.ru/
Э5	Мифы и легенды народов мира http://www.legendami.ru/index.htm
Э6	Древний Египет и цивилизации http://drevniy-egipet.ru/5-glavnih-dostijeny-drevnego-egipta/
Э7	Энциклопедия Китая http://infokitai.com/religiya-v-kitae.html
Э8	Мифы Древней Греции http://mify.org
Э9	Путеводитель по Израилю http://guide-israel.ru/
Э10	Иудаизм и евреи http://toldot.ru
Э11	Общероссийское информационное агентство мусульман http://www.info-islam.ru/load/
Э12	Коран перевод смыслов http://umma.ru/tafsir
Э13	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия". http://www.sedmitza.ru
Э14	Библиотека Предание. ру. История церкви http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10029/
Э15	Азбука веры. Православная библиотека. Икона. Церковное искусство/ Режим доступа: https://azbyka.ru/otchnik/ikona/
Э16	Византия Режим доступа: http://www.byzantium.ru
Э17	Библиотека Предание ру. Жития святых, биографии. Режим доступа: http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10522/

Э18	Pravmir.ru. Православная электронная библиотека. Режим доступа: https://lib.pravmir.ru
Э19	В буддизме. Информационно-коммуникационный портал про буддизм. Режим доступа: http://vbuddisme.ru
Э20	Электронная библиотечная система BOOK.RU. Режим доступа: https://www.book.ru/
Э21	Электронная библиотечная система ЭБС Лань. Режим доступа: https://e.lanbook.com
6.3 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Для подготовки к зачёту студенты используют тесты, размещенные в системе MOODLE.
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	АИС ДО MOODLE Электронная библиотечная система «www.book.ru»
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «e.lanbook.com»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционные аудитории 5309 на 52 посадочных места и 5307 на 48 посадочных мест, эти же аудитории используются для проведения практических занятий либо другие на 30 и более посадочных мест, оборудованные учебной мебелью, в соответствии с расписанием занятий.
7.2	Для самостоятельной работы обучающегося предоставляется место в читальном зале библиотеки СамГУПС с неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
7.3	Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания, успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию (вопросы прилагаются п.5.3).</p> <p>Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.</p> <p>Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.</p>	