

Аннотация рабочей программы дисциплины
направление подготовки 38.03.01 Экономика
направленность (профиль) "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"

Дисциплина: Б1.В.ДВ.03.02 Культурология

Цели освоения дисциплины:

Цель дисциплины – является формирование компетенции ОК-5 в части представленных в п. 1.3. результатов обучения (знаний, умений, навыков).

Задачи дисциплины –изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний. положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Формируемые компетенции:

ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

основные категории, концепции, понятия культурологии;

Уметь:

работать с социально-научными и гуманитарными источниками;

Владеть:

навыками формулирования и обоснования личной позиции по отношению к проблемам культуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Место культурологии в системе наук.

Предмет и задачи культурологии. Роль культурологии в профессиональном инженерном образовании.

Место культурологии в системе научного знания

Раздел 2. Историко-философский подход к понятию «культура».

Историко-философские традиции в изучении культуры.

Основные культурфилософские подходы к понятию культуры прошлого и современности.

Раздел 3. Культура как феномен

Сущность и структура культуры.

Определения, функции культуры. Культура как система.

Раздел 4. Типология культуры

Цивилизационный подход в культурологии. Основные культурологические концепции цивилизации.

Запад и Восток. Проблема модернизации.

Типологическая характеристика русской культуры.

Особенности формирования российской ментальности. Понятие «русская идея».

Раздел 5. Современная культура и цивилизация. Языки культуры.

Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Эстетическая

культура в формировании личности.

Современная культура и цивилизация.

Массовая и элитарная культура. Постмодернизм как искусство и образ жизни.

Язык культуры. Субъекты культуры.

Семиотика культуры. Герменевтика в культуре.

Раздел 6. Культура как процесс.

Социокультурная динамика.

Модели динамических процессов

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Используемые образовательные технологии: традиционные: повествование, диалог, подготовка докладов, выступлений. Инновационные: сравнительно-концептуальный анализ, деловые игры, дискуссии, конференция.

Формы текущего контроля успеваемости: отчеты по практическим работам, контрольная работа, дискуссия, тестирование.

Формы промежуточной аттестации: зачет(2).

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ.