

**Аннотация рабочей программы дисциплины/практики
ФТД.В.02 Культурно-религиозное наследие России
Специальность/направление подготовки: 23.03.02 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ
Специализация/профиль: Механизация строительных и дорожных работ**

1. Цели освоения дисциплины(модуля)/практики	
Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций, указанных в п. РП-3.	
Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;	
- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции	
Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.	
- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.	

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)/практики	
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать:	
Уровень 1	основные этапы развития общества
Уровень 2	основные этапы истории России
Уровень 3	основные этапы истории русской культуры, Русской Православной Церкви
Уметь:	
Уровень 1	оценить влияние православных ценностей на процесс развития общества в России
Уровень 2	анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи
Уровень 3	вырабатывать личную гражданскую позицию
Владеть:	
Уровень 1	навыком аргументировано отстаивать личную гражданскую позицию в дискуссии
Уровень 2	навыком анализа социально значимых проблем современного общества
Уровень 3	навыком прогнозирования основных тенденций развития современного общества

3. В результате освоения дисциплины (модуля)/практики обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	причины обострения культурно-религиозных отношений в современном мире и конфликтов в РФ; смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры; законы преемственности и самобытности культур; базовые ценности мировых культур и культурные традиции своего народа и народов РФ; важнейшие культурно-исторические и религиозные процессы в России; основы народной, религиозной нравственности как ори-ентиры воспитания морально ответственной личности.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать и оценивать культурно-религиозные события и процессы в их динамике и взаимосвязи; уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов; определить место России и роль Русской церкви в мировом историко-культурном процессе: в межкультурном взаимодействии, как ответ на вызовы времени, исходить из государственных установок (Послание Президента РФ В. Путина Федеральному собранию 12 декабря 2012 года, выступление В. Путина на Валдайском молодежном форуме – 2013, Указ Президента РФ В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (7 мая 2018 года), Национальные проекты «Образование» и «Культура») укрепления и защиты российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации и заявления Патриарх Московский и всея Руси Кирилла на открытии 21 Всемирного русского народного собора (ноябрь, 2017) в храме Христа Спасителя: «Лишь опора на собственные культурные разработки и на свой способ мышления при учете общемировых тенденций и достижений в науке и технике позволят сохранить суверенитет в 21 веке»; в условиях изменяющейся социальной практики переоценивать предыдущий опыт взаимоотношений с представителями иных культурных и клерикальных миров.
3.3	Владеть:

3.3.1	контекстом основных мировых культурных и религиозных традиций; контекстом культурно-религиозного наследия русского и других народов РФ; методами анализа современного межкультурного и межконфессионального диалога; методиками участия в диалоге между государством, конфессиями и обществом; навыками уважительного восприятия культурных и религиозных различий; коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий; в межкультурном взаимодействии навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации.
-------	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)/практики

Наименование разделов и тем /вид занятия/

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА. ИСТОКИ СЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Взаимосвязь религии и культуры в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Культура и цивилизация, Н. Бердяев. Эволюционизм, идея прогресса, европеизм. Иные подходы к пониманию культурно-исторического процесса. Работы Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», О. Шпенглера «Падение Запада», А. Тойнби «Постижение истории». Значимость трудов русских православных мыслителей 19-20 веков в решении проблем современной России в условиях нарастающего столкновения цивилизаций..

Русь языческая. Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Близость духовной природы восточных славян и Православия. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как ответ на вызовы времени. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.

Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.

/Лек/

1 Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Теория культурно-исторических типов, доктрина панславизма Н. Я. Данилевского. Труды И. А. Ильина, А. Панарина. Их актуальность для современной России.

2 Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как «ответ» на «вызовы» времени.

3 Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.

4 Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.

/Пр/

Раздел 2. ПИСЬМЕННОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

Особенности книжной культуры Древней Руси 11-16 веков. Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек. Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Старчество и русское монашество.

Древнерусская книжность 11-16 веков и в 17 веке. Религиозно-философская поэзия 18 века. Славяно-греко-латинская Академия – этап усвоения схоластической системы образования и возврат к своим истокам (приобщения верующих к основам веры).

/Лек/

1 Роль Кирила и Мефодия в изменении типа древнерусской культуры. Книжная культура 11-16 веков. Светская и религиозная переводная литература. Древнерусская национальная литература, ее жанровое разнообразие, изначально высокая нота звучания.

2 Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек.

3 Древнерусская агиографическая литература 11-16 веков. Книжность в 17 веке. Историческое, автобиографическое направление. Религиозно-философская поэзия 18 века.

/Пр/

Раздел 3. ЗОДЧЕСТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Стили храмовой архитектуры 18 века (русское барокко, классицизм).

Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись.

/Лек/

1 Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Стили. Шедевры храмовой архитектуры.

2 Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский и национальные стили.

3 Перемещение центра православного иконописного искусства из Византии на Русь. Национальная иконопись 13-14 веков. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. 4 Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века.

5 Современная религиозная живопись.

/Пр/

Раздел 4. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ РОССИИ

«Слово о законе и благодати» – историософское сочинение первого мит-рополита из русских Илариона. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения. «Нестяжатели» и «иосифляне». Основные направления русской богословской мысли 18-19 веков. /Лек/
1. Западники – Славянофилы: начало самопознания русской культуры. Философско-религиозные взгляды славянофилов. 2. Новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения (метафизические открытия В. Соловьева, тенденции «закона любви» Л. Толстого, теория «общего дела» Н. Федорова). 3. Осмысление особого пути России, исторического места в дилемме «Запад-Восток». Взлет русской богословской мысли в начале 20 века. П. Флоренский. 4. Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин. Г. Флоровский. /Пр/
Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Духовно-нравственные уроки русской классической литературы. А. С. Пушкин – выражение русского религиозного духа. Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовные искания Ф. М. Достоевского. Свет христианской нравственности в произведениях А. П. Чехова. «Лето Господне» И. Шмелева. /Лек/
1 Духовно-нравственные уроки русской классической литературы. 2 А. С. Пушкин – выражение русского национального духа. Повесть «Капитанская дочка» 3 Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель. 4 Духовные искания Ф. М. Достоевского. /Пр/
Раздел 6. ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ
Понятие святости. Подвиги русских святых: древнерусские князья, миссионеры-просветители, преподобные, святители, праведники. /Лек/
Древнерусские князья – православные просветители. Князь Влади-мир, Стратотерпцы Борис и Глеб, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, святитель Алексей Московский, митрополит Макарий, Серафим Соровский, Иоанн Кронштадский, Иоанн Крестьянкин, Иоанн Снычев). /Пр/
Раздел 7. ТРАГИЧЕСКИЕ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ РОССИИ. ПОСЛЕДСТВИЯ КОНФЛИКТОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ
Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение. Возвышение церкви. Изменение типа культуры. Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства. «Святая Русь» – парадигма конфликта власти и культуры в допетровской Руси. Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 вках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века. /Лек/
1 Двухвековая дискуссия о последствиях монголо-татарского нашествия и ига для русского народа и его культуры. Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемой церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение. 2 Возвышение церкви. Изменение типа культуры. 3 Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства. 4 Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 веках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века. /Пр/
Раздел 8. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. Особенности противоречивого процесса диалектической целостности с менталитетом предыдущих столетий. Последствия господства атеистической идеологии в советском обществе. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры. Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси. Религиозные и духовно-нравственные процессы в Российской Федерации Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ. /Лек/
1 Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. 2 Последствия господства атеистической идеологии. 3 Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси. 4 Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ. /Пр/
Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века. Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента. Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике. /Ср/
Раздел 9. Самостоятельная работа

Подготовка к лекциям /Ср/
Подготовка к практическим занятиям /Ср/
Подготовка к зачёту /Ср/
Раздел 10. Контактные часы на аттестацию
Зачёт /К/

Трудоёмкость: 2 ЗЕ.