

Аннотация рабочей программы дисциплины направления подготовки 15.03.06 Мехатроника и робототехника

Дисциплина: Б1.В.ДВ.10.02 Культурно-религиозное наследие России

Цели и освоения дисциплины:

- удовлетворение возрастающего интереса к проблематике русской православной культуры в современной России
- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции.

Задачей освоения дисциплины является- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.

Формируемые компетенции:

ОК-2– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-6– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения:

Знать: особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события. *Знать:* важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, представлять тенденцию развития на уровне своего рабочего места.

Уметь: ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания;извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня.

Владеть: элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением;базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Актуальность курса в геополитической плоскости. Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я. Данилевского и вклада К.Н. Леонтьева в проблему спасения России.

Раздел 2 Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции

Раздел 3 Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков.

Раздел 4 Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья

Раздел 5 Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение

русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западному антропоцентризму

Раздел 6 Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Образовательные технологии:

При преподавании дисциплины используется несколько моделей обучения: пассивная, активная, интерактивная.

Интерактивные формы: лекция-конференция, лекция-диалог, проблемная лекция.

Информационно-коммуникационные образовательные технологии: лекция-визуализация с демонстрацией видеоматериала, учебная конференция, где студенты выступают с докладами и сообщениями, экскурсия в домовую Храм СамГУПС, семинар-дискуссия, где определяется проблема и идёт её обсуждение, выявления мнений.

Форма текущего контроля успеваемости: доклад, дискуссия, тестирование. **Форма промежуточной аттестации:** зачёт(6).

Трудоемкость дисциплины: 2 3Е.

