

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.Б.09 Культурно-религиозное наследие России  
Направление подготовки: 38.03.01 «Экономика»  
Профиль: Учет, анализ и аудит на железнодорожном транспорте**

Объем дисциплины: **3 ЗЕТ**

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции ОК-5 согласно ФГОС ВО, заключающейся в; - способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - формировании способности к пониманию духовных источников русской письменной, зодческой и изобразительной культуры, тесно связанных с православием и славянским культурно-историческим типом.	
Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.	
<b>2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	базовые ценности духовной культуры России
Уровень 2	важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране
Уровень 3	процессы взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах истории
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	уважительно относиться к религиозным особенностям коллег.
Уровень 2	учитывать особенности менталитета во взаимодействии с коллегами в трудовом коллективе.
Уровень 3	уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России
Уровень 2	навыками толерантного восприятия религиозных и культурных различий
Уровень 3	коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий
<b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</b>	
<b>Знать:</b>	
основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности, культурное наследие особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы,	
основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия	
<b>Уметь:</b>	
раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры, ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня	
<b>Владеть:</b>	
элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способами оценки эффективности работы малой группы	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Вводная. Религиозная культура. Религиозная традиция христианства.

Вводная. Основные определения религии и культуры. Классификация религий. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры. Цивилизационный подход к изучению культуры. Культура и цивилизация. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби. Понятие религиозной культуры. Типология цивилизаций (стадиальный и локальный подход). Признаки цивилизации. Структура цивилизаций. /Лек/ Религиозная традиция христианства. Христианское вероучение. Понятие догмата. Ереси. Составление Никео-цареградского символа веры. Арианство и оформление тринитарного догмата. Христологические споры. Иконоборчество. Установление иконопочитания. Православные Таинства. Православное учение о Церкви. Устройство Церкви.

Православный церковный календарь. Православный храм, его устройство. Икона. /Лек/

Библия - Священное Писание. Основные сюжеты евангельской истории. Рождество Богородицы. Благовещение. Рождество Иоанна Предтечи. Рождество Христово. Крещение Господне. Выход Иисуса Христа на проповедь. Нагорная проповедь - как центральная часть христианского нравственного учения, девять заповедей блаженства. Преображение Господне, воскресение Лазаря, Вход Господень в Иерусалим, Тайная Вечеря, предательство Иисуса Христа Иудой, суд над Иисусом, распятие и смерть, Воскресение Христово явление Его апостолам, Вознесение Господне, сошествие Святого Духа на апостолов. /Пр/

Православный храм, его устройство. Православный календарь /Ср/

Раздел 2. История христианства.

История христианства. I-XI вв. Этапы церковной истории. Церковь Нового Завета. Создание церковной организации.

Конфликт христиан с иудеями. Распространение христианства. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти.

Церковь мучеников. Апологеты. Император Константин. Церковь эпохи Вселенских соборов. Возникновение

монашества: отшельничество и общежительное монашество. Разделение христианства на западное и восточное /Лек/

История Русской Православной Церкви. X-XV вв. Правление святого равноапостольного князя Владимира. Крещение Руси и его значение. Подвиг святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Ярослав Мудрый. Причины успешного распространения православия на Руси. Монашество. Преподобные Антоний и Феодосий Печерские и устройство Киево-Печерского монастыря. Влияние христианства на нравственность народа. Установление татаро-монгольского ига на Руси.

Отношение монголов к христианству. Церковная иерархия: митрополиты Кирилл II, Максим, святитель Петр, святитель Феофан, святитель Алексий Московский. Москва центр собирания русских земель. Значение Церкви в деле восстановления и объединения России. Северные монастыри. Разделение на две митрополии. Административное устройство Московской митрополии во второй половине XV в. Русское государство в правление великого князя Иоанна III (1452-1505 гг.). Появление концепции «Москва - Третий Рим». Общее состояние Церкви в правление великого князя Василия III. Митрополит Симон и Собор 1503 г. Борьба «нестяжателей» и «иосифлян». Святой митрополит Макарий.

«Четьи-Минеи». Соборы по канонизации святых. Стоглавый Собор 1551 г. и его значение. /Лек/

Религиозное образование и воспитание в Древней Руси в XI-XV вв. Элементарное образование. Учение книжное. /Пр/

Возникновение монашества: отшельничество и общежительное монашество. Первые русские монастыри. /Ср/

Раздел 3. Древнерусская книжная культура и зодчество.

Древнерусская книжная культура XI-XV вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. /Лек/

Древнерусское церковное зодчество XI-XV вв. Византийский стиль в русском искусстве. Деревянное церковное зодчество. Шедевры храмовой архитектуры. Храм святой Софии в Киеве, Успенский собор во Владимире, Успенский собор Московского Кремля. /Лек/

Древнерусская агиографическая литература XI-XV вв. Жития святых. /Пр/

Создание славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием. Развитие славянской книжности в IX-X вв. /Ср/

Раздел 4. Древнерусское изобразительное искусство в XI-XV вв. Раскол.

Древнерусское изобразительное искусство в XI-XV вв. Византийский стиль. Развитие русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий /Лек/

Раскол в русской церкви в XVII веке. Последствия раскола для русской культуры /Лек/

Памятники древнерусского церковного искусства XI-XV вв. /Пр/

Икона в православной традиции: возникновение и значение /Ср/

Раздел 5. Культурно-религиозное наследие в XVII веке

Культурно-религиозное наследие Руси в XVII веке. Книжность. Историческое автобиографическое направления в русской литературе. /Лек/

Культурно-религиозное наследие Руси в XVII веке. Изобразительное искусство. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Лек/

Памятники религиозной культуры XVII века. /Пр/

Влияние традиций западного христианства на русское православие в XVII-XIX вв. «Обмирщение» искусства /Ср/

Раздел 6. Культурно-религиозное наследие в XVIII веке

Церковная реформа Петра I и ее последствия в духовно – нравственной жизни общества в Российской империи в XVIII и XIX вв. Церковь при императорах XIX в. Расцвет монашества. /Лек/

Культурно-религиозное наследие России в XVIII веке. Религиозно- философская поэзия. Основные направления в русской богословской мысли в XVIII в. Стили храмовой архитектуры: русское барокко, классицизм. /Лек/

Памятники религиозной культуры XVIII века. /Пр/

Распространение ислама в Поволжье, Приуралье, Северном Кавказе в X-XV вв. Политика Российского государства в отношении мусульман XVII-XIX вв. /Ср/

Раздел 7. Культурно-религиозное наследие России в XIX веке.

Культурно-религиозное наследие России в XIX в. Развитие русской богословской науки, богословских школ. Перевод Библии на русский язык. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Религиозная живопись как жанр в изобразительном искусстве./Лек/  
Религиозные мыслители XIX в. Славянофилы. Западники. Теория официальной народности графа С.С. Уварова. Консервативные взгляды К.П. Победоносцева /Лек/  
Памятники религиозной культуры в XIX в. /Пр/  
История иудаизма в пределах Российского государства. Политика Российской империи в отношении иудаизма в XVIII-XIX вв. /Ср/  
Раздел 8. Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство.  
Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство. Установление атеистической идеологии в советском обществе. Антирелигиозная пропаганда./Лек/  
Русские богословские школы за рубежом в XX в./Лек/  
Памятники религиозной культуры в XX в. /Пр/  
Распространение Буддизма в Забайкалье и Калмыкии. Политика Российского государства в отношении буддизма /Ср/  
Раздел 9. Возрождение религиозной традиции в России в XX-XXI вв.  
Возрождение религиозной традиции. Обращение к духовным истокам русской культуры. Празднования 1000-летия Крещения Руси. /Лек/  
Построение диалога между традиционными религиями РФ и современным обществом. /Лек/  
Современное религиозное искусство и литература /Пр/  
Традиционные религии в современной России /Ср/  
Раздел 10. Самостоятельная работа студентов  
Подготовка к лекциям /Ср/  
Подготовка к практическим занятиям /Ср/  
Подготовка к зачёту /Ср/  
Раздел 11. Контактные часы на аттестацию  
Контактные часы на аттестацию /К/