

Аннотация рабочей программы дисциплины
направление подготовки 38.03.01 Экономика
направленность (профиль) "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"

Дисциплина: Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-религиозное наследие России

Цели освоения дисциплины:

Цель дисциплины – удовлетворение возрастающего интереса к проблематике русской православной культуры в современной России; дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции.

Задачи дисциплины – возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.

Формируемые компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события. Знать: важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, представлять тенденцию развития на уровне своего рабочего места.

Уметь: ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания. Уметь: извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня

Владеть: элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением. Владеть: базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1.

Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире.

Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России.

Раздел 2.

Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.

Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и

его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе.

Раздел 3.

Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков.

Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и религиозного начала.

Раздел 4

Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.

Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года.

Раздел 5.

Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западному антропоцентризму. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.

Раздел 6.

Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.

Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Используемые образовательные технологии: При преподавании дисциплины используется несколько моделей обучения: пассивная, активная, интерактивная. Интерактивные формы: лекция-конференция, лекция-диалог, проблемная лекция. Информационно-коммуникационные образовательные технологии: лекция-визуализация с демонстрацией видеоматериала, учебная конференция, где студенты выступают с докладами и сообщениями, экскурсия в домовый Храм СамГУПС, семинар-дискуссия, где определяется проблема и идет её обсуждение, выявления мнений.

Формы текущего контроля успеваемости: отчеты по практическим работам, дискуссии, тестирование.

Формы промежуточной аттестации: зачет(1).

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ.

