


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 25.10.2016
Уникальный программный ключ:
09f9c0855a13fb1cc9fc841ffccb251a28eca6f4

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)

31

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ


Ю.Ю.Оберт
25 Октября 2016 г.

Этика и эстетика (ЭЭ)
рабочая программа дисциплины (модуля)

Кафедра	Теология
Специальность	23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства
Специализация (профиль)	Подъемно-транспортные, строительные дорожные средства и оборудова
Квалификация	инженер
Форма обучения	очная
Объем дисциплины	2 ЗЕТ

Программу составили:

Профессор кафедры. «Теология» д.ф.н. Немцев В.И.



Рабочая программа дисциплины

Этика и эстетика(ЭЭ)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства. утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1022

составлена на основании учебного плана:

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

Специализация Подъемно-транспортные, строительные дорожные средства и оборудование
утвержденного учёным советом вуза от 28.09.2016 протокол № 22.

Протокол от 25.10.2016 № 2

Срок действия программы: 2016-2020 уч.г.

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А.



Согласовано:

Председатель СОП по направлению подготовки/специальности

23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

к.т.н., доцент Свечников А.А.



Рабочая программа дисциплины зарегистрирована в учебно-методическом управлении:

регистрационный номер 20-32.11/31-2016

дата регистрации

25.10.2016



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель СОП

_____ 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Теология

Протокол от _____ 2017 г. № ____

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А. _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель СОП

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Теология

Протокол от _____ 2018 г. № ____

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А. _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель СОП

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Теология

Протокол от _____ 2019 г. № ____

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А. _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель СОП

_____ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Теология

Протокол от _____ 2020 г. № ____

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А. _____

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины является формирование компетенций, указанных в п. 1.2. в части представленных в п. 1.3. результатов обучения (знаний, умений, навыков)

Сформировать у обучающихся четкое представление о важнейших этапах истории развития этической и эстетической мысли, современных проблемах, основных теоретических построениях, понятиях и категориях.

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач

- рассмотрение вопросов эстетики труда, этики деловых отношений, проблем семейных отношений и воспитания детей;

- формирование более осмысленные взгляды на добро и зло, прекрасное и безобразное;

1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-2 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать:

Уровень 1	Особенности речевых приемов для передачи сложных смысловых категорий
Уровень 2	Особенности имеющихся ритмических приемов
Уровень 3	Особенности песенной традиции

Уметь:

Уровень 1	Пользоваться устным материалом по теме дисциплины
Уровень 2	Пользоваться письменными навыками передачи смыслов
Уровень 3	Пользоваться всеми учебными технологиями

Владеть:

Уровень 1	Декламацией стиха
Уровень 2	Мелодикой речи или исполнительским искусством игры на музыкальном инструменте
Уровень 3	Песенной культурой или трактовкой песенного творчества

ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе

Знать:

Уровень 1	Способы поиска и систематизации исторических источников для проведения анализа закономерностей исторического развития общества
Уровень 2	Принципы проверки достоверности исторического развития общества выявленной из исторических источников
Уровень 3	Основные методики анализа исторического прошлого, для выработки собственной гражданской позиции

Уметь:

Уровень 1	Выявить основные этапы исторического развития общества
Уровень 2	На основе имеющейся информации оценивать значение каждого исторического этапа в формировании современного гражданского общества.
Уровень 3	Проанализировать исторические данные и сформировать собственную гражданскую позицию

Владеть:

Уровень 1	Сведениями и фактами о историческом развитии страны
Уровень 2	Приёмами поиска и обработки исторической информации, позволяющей делать выводы о основных этапах прошлого
Уровень 3	Навыками подбора исторических фактов, аргументировано представляющих собственную гражданскую позицию

1.3. Результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления

Уметь:																							
применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности																							
Владеть:																							
навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества																							
навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии																							
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ																							
Код дисциплины		Наименование дисциплины												Коды формируемых компетенций									
2.1 Осваиваемая дисциплина																							
Б1.В.ДВ.03.03		Этика и эстетика (ЭЭ)												ОК-2; ПК-1									
2.2 Предшествующие дисциплины																							
2.3 Осваиваемые параллельно дисциплины																							
Б1.В.ДВ.03.01		История науки и техники (ИНТ)												ОК-2; ПК-1									
Б1.В.ДВ.03.02		Проблемы современного научного знания (ПСНЗ)												ОК-2; ПК-1									
Б1. Б.01		Философия												ОК-2, ОК-7									
2.4 Последующие дисциплины																							
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ																							
3.1 Объем дисциплины (модуля)														2 ЗЕТ									
3.2 Распределение академических часов по семестрам (офо)/курсам(зфо) и видам учебных занятий																							
Вид занятий		№ семестра/курса																					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Итого:	
		УП	РПД	УП	РПД	У	РПД	УП	РПД	УП	РПД	У	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Контактная работа:				36	36																	36	36
<i>Лекции</i>				18	18																	18	18
<i>Лабораторные</i>																							
<i>Практические</i>				18	18																	18	18
<i>Консультации</i>																							
<i>Инд. работа</i>																							
Контроль																							
Сам. работа				36	36																	36	36
Итого				72	72																	72	72
3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося																							
Форма контроля		Семестр/курс		Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося																			
				Вид работы								Нормы времени, час											
Экзамен				Подготовка к лекциям								0,5 часа на 1 час аудиторных занятий											
				Подготовка к практическим/ лабораторным занятиям								1 час на 1 час аудиторных занятий											
Зачет		2		Подготовка к зачету								9 часов											
Курсовой проект				Выполнение курсового проекта								72 часа											
Курсовая работа				Выполнение курсовой работы								36 часов											
Контрольная работа				Выполнение контрольной работы								9 часов											
РГР				Выполнение РГР								18 часов											
Реферат/эссе				Выполнение реферата/эссе								9 часов											
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ																							

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак. часов	Компетенции	Литература	Часы в интеракт. форме	
							Кол-во акт. часов	Форма занятия
	Раздел 1. Этика	.						
1.1	Предмет и задачи этики	Лек	2	2	ОК-2 ПК-1	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3	2	Проблемная лекция
1.2	Предмет и задачи этики	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
2.1	Развитие этических представлений	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2		
2.2	Развитие этических представлений	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2	2	дискуссия
3.1	Основные понятия и категории этики. Мораль как форма общественного сознания.	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
3.2	Основные понятия и категории этики. Мораль как форма общественного сознания.	Пр	2	2	ОК-2 ПК-1	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2	2	дискуссия
4.1	Этика деловых и семейных отношений	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
4.2	Этика деловых и семейных отношений	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2		
	Раздел 2. Эстетика							
5.1	Предмет и задачи эстетики	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3	2	Проблемная лекция
5.2	Предмет и задачи эстетики	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
6.1	Развитие эстетических представлений	Лек	2	2	ОК-2 ПК-1	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
6.2	Развитие эстетических представлений	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1,Э2,Э3	2	дискуссия
7.1	Основные понятия и категории эстетики	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
7.2	Основные понятия и категории эстетики	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3	2	дискуссия
8.1	Искусство	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
8.2	Искусство	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3	2	дискуссия
9.1	Эстетика и повседневная жизнь	Лек	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3		
9.2	Эстетика и повседневная жизнь	Пр	2	2	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3	2	дискуссия
9.3	Подготовка к лекциям	Ср	2	9	ОК-2 ПК-1	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3 М1, Э1,Э2,Э3		
9.4	Подготовка к практическим занятиям	Ср	2	18	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3 М1, Э1,Э2,Э3		

9.5	Подготовка к зачёту	Ср	2	9	ОК-2	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1,Э2,Э3		
-----	---------------------	----	---	---	------	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОК-2 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этапы освоения компетенций контролируются посредством текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль освоения компетенций на всех этапах: участие в дискуссии; выступление с докладом, выполнение тестовых заданий.

Промежуточная аттестация: тестовые задания, зачет.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Дескрипторы	Дискуссия	Тестовое задание	Подготовка доклада	Зачет
ОК-2	Знать см. п. 1.2	■	■	■	■
	Уметь см. п. 1.2	■	■	■	■
	Владеть см. п. 1.2	■		■	■
ПК-1	Знать см. п. 1.2	=	■	■	■
	Уметь см. п. 1.2	=	■	■	■
	Владеть см. п. 1.2	=		■	■

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) —обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы –59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке докладов

«Отлично» (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

Этапы формирования	Шкалы оценивания
Знать:	
Уровень 1	Двоичная (0/1) 0 – невосприятие пройденного материала, невозможность воспроизведения; 1 – обучающийся воспроизводит пройденный материал (возможно при помощи преподавателя). Средний уровень знаний характеризуется недостаточно полным представлением о изучаемых категориях, выделяются лишь отдельные составляющие, используются фрагменты изученных тем. Низкий уровень – отсутствие общих представлений, несамостоятельное использование знаний. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 2	Достаточный уровень - самостоятельное воспроизведение знаний, репродуцирование изученного материала. Средний уровень знаний характеризуется недостаточно полным представлением о изучаемых категориях, выделяются лишь отдельные составляющие, используются фрагменты изученных тем. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	Высокий уровень характеризуется полным, ясным представлением о сущности явления и возможностью вариативного использования имеющихся знаний. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уметь:	
Уровень 1	Обучаемый объясняет, интерпретирует, классифицирует учебный материал, выделяет главное, существенное.
Уровень 2	Обучающийся выполняет умственно-методические действия по решению отдельных задач по аналогии с ранее изученными. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	Обучающийся выполняет умственно-методические действия по решению отдельных задач. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Владеть:	
Уровень 1	Двоичная (0/1) 0 – нет логической последовательности в подборе материала, незнание специальной терминологии (или неполное знание), низкое качество выполнения заданий. 1 – подбор материала соотнесен с предстоящей основной деятельностью на занятии, объяснение и показ полученных результатов, владение терминологией.
Уровень 2	Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	Оценка тестов в баллах не ниже «удовлетворительно». Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к зачету:

1. Этика и эстетика как научные дисциплины.
2. Теоретическая и практическая значимость этических и эстетических знаний.
3. Этические учения античности.
4. Христианская этика.
5. Этические теории XVIII-XIX веков.
6. Современные этические теории.
7. Мораль и нравственность.
8. Добро и зло.
9. Любовь и ненависть.
10. Моральная свобода и ответственность личности.
11. Мораль и право.
12. Моральный кризис общества.
13. Этикет.
14. Проблемы этики деловых отношений.
15. Этические требования к руководителю.
16. Нравственное воспитание детей.
17. Эстетические представления в античности.
18. Средневековая эстетика.
19. Эстетика Возрождения.
20. Эстетика классицизма.
21. Эстетика романтизма.
22. Эстетические идеи в философии XIX-XX веков.
23. Эстетика постмодернизма.
24. Прекрасное и безобразное.
25. Возвышенное и низменное.

5.4. Методические материалы определяющие процедуру оценивания

Данный раздел включает в себя краткое описание методики проведения процедур оценивания (оценочных средств, форм контроля), указанных в разделе 5.1 РПД.

Описание процедуры оценивания «Дискуссия».

Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Доклад». Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л.1.1	П.А. Егоров, В.Н. Руднев.	Основы этики и эстетики. Учебное пособие. [Электронное издание]	М. : КНОРУС, 2010 – 194с.	Режим доступа: https://www.book.ru/book/249360
Л1.2	П. С. Гуревич	Эстетика: учебник для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006- 303с.	97
Л.1.3	В.В Бычков.	Эстетика учебник. [Электронное издание]	М. : КНОРУС, 2017 - 526 с.	Режим доступа: https://www.book.ru/book/920297

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1		Словарь общеупотребительных философских терминов	СамГУПС.: 2010 - 182с.	40
Л.2.2	Э.Л.Радлов	Философский словарь: Логика. Психология. Этика. Эстетика и история философии .[Электронное издание].	М.: Лань, 2013 – 350с.	Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43984#authors
Л.2.3	Кондрашов, В. А.	Этика. Эстетика: учеб. пособие; рек. М-вом образ. РФ.	Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 512 с.	134

6.2 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
М1	Е. Ю. Аксенова, Е. Н. Шматов	Этика и эстетика: тематика проведения семинарских занятий для студ. очн. форм обучения всех спец.	Самара: СамГАПС, 2006 – 8 с.	190

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Наименование ресурса	Эл.адрес
Э1	Электронные ресурсы библиотеки СамГУПС	Режим доступа: http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-
Э2	Электронная библиотечная система BOOK.RU	Режим доступа: https://www.book.ru/
Э3	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	Режим доступа: http://e.lanbook.com/
Э4	Самара СамГУПС электронно-библиотечная система:	Режим доступа: https://libsamgups.bibliotech.ru/Account/ OpenID
Э5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Режим доступа: http://window.edu.ru

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания; выполнить контрольную работу; успешно пройти все формы текущего контроля; сдать зачет (вопросы прилагаются п.5.3).

Для подготовки к итоговым испытаниям по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемой основной и дополнительной литературой; методические материалы.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает дополнительную подготовку к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а так же привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Размещение учебных материалов в разделе «Этика и эстетика» системы обучения Moodle <http://do.samgups.ru/moodle/>

8.1 Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

8.1.1 | Использование специализированного программного обеспечения данной программой не предусматривается

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В учебном процессе используются:

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.