

**УТВЕРЖДЕНА:**

решением Учёного совета СамГУПС  
протокол № 15 от 25.02.2016г.  
в составе основной профессиональной  
образовательной программы

**АКТУАЛИЗИРОВАНА:**

решением Учёного совета СамГУПС  
протокол Учёного совета СамГУПС №27 от 22.02.2017г.

решением Учёного совета СамГУПС  
протокол Учёного совета СамГУПС №39 от 05.03.2018г.

решением Учёного совета СамГУПС  
протокол Учёного совета СамГУПС №50 от 27.03.2019г.

решением Учёного совета СамГУПС  
протокол Учёного совета СамГУПС №59 от 25.02.2020г.

## **Культурно-религиозное наследие России**

рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:	<b>38.03.01 «Экономика»</b>
Направленность (профиль):	<b>«Бухгалтерский учет, анализ и аудит»</b>
Квалификация:	<b>бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>очная</b>
Объем дисциплины:	<b>2 ЗЕТ</b>

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ****1.1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины является формирование общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-5) и профессиональной компетенции (ПК-9), согласно ФГОС ВО, в части представленных ниже знаний, умений и навыков. Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)****ОК- 1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции****Знать:**

Уровень 1 (базовый)	богословско-философскую и культурно-историческую основу русской цивилизации и культуры
Уровень 2 (продвинутой)	смысл истории России с позиций православного миропонимания
Уровень 3 (высокий)	значение теории культурно-исторических типов и доктрины панславизма Н. Я. Данилевского, идей К. Н. Леонтьева, Н. А.Ильина о спасении России в современных геополитических процессах

**Уметь**

Уровень 1 (базовый)	раскрыть религиозно-нравственные уроки русских мыслителей XIX века (А. С.Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского)
Уровень 2 (продвинутой)	осмыслить свет христианской нравственности, отражение национального самосознания русского народа в творчестве Ф. И.Тютчева, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова.
Уровень 3 (высокий)	проанализировать философское и публицистическое осознание новой исторической миссии России в культуре «серебряного века».

**Владеть**

Уровень 1 (базовый)	инструментариями противодействия унификации культур, нивелирования личности в современных процессах глобализации
Уровень 2 (продвинутой)	умением использовать опыт усвоения схоластики в образовании и возврата к своим истокам, преодоления факторов трагически-творческого узла русской культуры XIX века
Уровень 3 (высокий)	навыками возрождения социально-духовных ресурсов России как православной державы постиндустриального мира.

**ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия****Знать:**

Уровень 1 (базовый)	этапы синтеза русской культуры
Уровень 2 (продвинутой)	актуальность знания законов преемственности и самобытности культур в России в современных условиях столкновения цивилизаций
Уровень 3 (высокий)	проявление законов взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах истории

**Уметь:**

Уровень 1 (базовый)	уважительно относиться к религиозным особенностям коллег.
Уровень 2 (продвинутой)	учитывать особенности менталитета во взаимодействии с коллегами в трудовом коллективе.
Уровень 3 (высокий)	уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе

**Владеть:**

Уровень 1 (базовый)	навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России
Уровень 2 (продвинутой)	навыками толерантного восприятия религиозных и культурных различий
Уровень 3 (высокий)	коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий

**ПК-9 способностью организовать деятельность малой группы, созданной для реализации конкретного экономического проекта****Знать:**

<b>Уровень 1 (базовый)</b>	Основные приемы организации деятельности малой проектной группы, созданной для реализации конкретного экономического проекта
<b>Уровень 2 (продвинутый)</b>	Особенности управления малой группой, созданной для реализации экономического проекта
<b>Уровень 3 (высокий)</b>	Современные методики управления проектной группой, созданной для реализации конкретного экономического проекта
<b>Уметь:</b>	
<b>Уровень 1 (базовый)</b>	Собрать исходную информацию, необходимую для постановки целей и задач проектной группе.
<b>Уровень 2 (продвинутый)</b>	На основе имеющихся данных принимать управленческие решения, позволяющие повысить эффективность реализации экономического проекта.
<b>Уровень 3 (высокий)</b>	Обобщить и проанализировать данные, характеризующие деятельность малой группы и на их основе прогнозировать воздействие принимаемых решений на результаты реализации экономического проекта
<b>Владеть:</b>	
<b>Уровень 1 (базовый)</b>	Способностью расстановки центров ответственности внутри малой проектной группы для эффективной реализации экономического проекта
<b>Уровень 2 (продвинутый)</b>	Приёмами сбора и обработки аналитической информации, позволяющей рассчитать экономическую эффективность будущего проекта.
<b>Уровень 3 (высокий)</b>	Навыками подготовки аналитических отчетов, в которых аргументировано представлены выводы и рекомендации по результатам работы малой проектной группы

### 1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**Знать:**

особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события. Знать: важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, представлять тенденцию развития на уровне своего рабочего места  
методы управления проектной группой, созданной для реализации конкретного проекта

**Уметь:**

ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания. Уметь: извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня  
проанализировать данные, характеризующие деятельность малой группы и на их основе прогнозировать воздействие принимаемых решений на результаты реализации проекта

**Владеть:**

элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением. Владеть: базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.  
способностью расстановки центров ответственности внутри малой проектной группы

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций
<b>2.1 Осваиваемая дисциплина</b>		
Б1.В.ДВ.02.02	Культурно-религиозное наследие России (КРНР)	ОК-1, ОК-5, ПК-9
<b>2.2 Предшествующие дисциплины</b>		
-		
<b>2.3 Осваиваемые параллельно дисциплины</b>		
Б1.В.ДВ.02.03	Наука и религия (НР)	ОК-1, ОК-5, ПК-9
Б1.В.ДВ.02.04	История Русской православной Церкви (ИРПЦ)	ОК-1, ОК-5, ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Христианская антропология и социология (ХАС)	ОК-1, ОК-5, ПК-9
Б1.В.ДВ.01.03	Этика и эстетика (ЭЭ)	ОК-5; ПК-9
<b>2.4 Последующие дисциплины</b>		
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.08	Социология	ОК-4, ОК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Деловая этика (ДЭ)	ОК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	ОК-5; ПК-7

Б1.В.08	Бухгалтерский управленческий учет	ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.08.02	Организация доступной среды на транспорте	ОК-5; ПК-11
ФТД.В.04	История религиозной культуры	ОК -1, ПК-6
Б2.В.01(У)	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ПК-7
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-9
Б2.В.03(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.04(П)	Производственная практика, технологическая практика	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>3.1 Объем дисциплины (модуля)</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
--------------------------------------	--------------

**3.2 Распределение академических часов по семестрам (офо)/курсам(зфо) и видам учебных занятий**

Вид занятий	№ семестра/курса																				Итого:	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
	УП	РПД	У	РП	У	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	У	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
<b>Контактная работа:</b>	36,25	36,25																			36,25	36,25
<i>Лекции</i>	18	18																			18	18
<i>Лабораторные</i>																						
<i>Практические</i>	18	18																			18	18
<i>Контакт. часы на аттестацию</i>	0,25	0,25																			0,25	0,25
<i>Контакт. часы на аттест. в период экзам. сессии</i>																						
<b>Контроль</b>																						
<b>Сам. работа</b>	35,75	35,75																			35,75	35,75
<b>Итого</b>	72	72																			72	72

**3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося**

Форма контроля	Семестр/курс	Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося	
		Вид работы	Нормы времени, час
Экзамен		Подготовка к лекциям	0,5 часа на 1 час аудиторных занятий
		Подготовка к практическим/лабораторным занятиям	1 час на 1 час аудиторных занятий
Зачет	1	Подготовка к зачету	9 часов
Курсовой проект		Выполнение курсового проекта	72 часа
Курсовая работа		Выполнение курсовой работы	36 часов
Контрольная		Выполнение контрольной работы	9 часов
РГР		Выполнение РГР	18 часов
Реферат/эссе		Выполнение реферата/эссе	9 часов

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак. часов	Компетенции	Литература	Часы в интерактивной форме	
							Кол-во акт. час.	Форма занятия
	<b>Раздел 1.</b>	.						
<b>1.1</b>	Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире.	<b>Лек.</b>	<b>1</b>	2	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.2.1, Л.1.3 Л.2.8	<b>2</b>	<b>Проблемная лекция</b>
<b>1.2</b>	Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России.	<b>Пр</b>	<b>1</b>	2	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л1.2, Л.2.2, Л.2.3		
	<b>Раздел 2.</b>	.						
<b>2.1</b>	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.	<b>Лек</b>	<b>1</b>	2	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.2, Л.2.2, Л.2.1, Л.1.3		
<b>2.2</b>	Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе.	<b>Пр</b>	<b>1</b>	2	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.2, Л.2.2, Л.2.3, Л.2.4, Л.2.5	<b>2</b>	<b>Дискуссия</b>
	<b>Раздел 3.</b>	.						
<b>3.1</b>	Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков.	<b>Лек</b>	<b>1</b>	4	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.1, Л.2.1.		
<b>3.2</b>	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и религиозного начала.	<b>Пр</b>	<b>1</b>	4	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.4, Л.1.5, Л.2.2	<b>2</b>	<b>Дискуссия</b>
	<b>Раздел 4</b>	.						
<b>4.1</b>	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.	<b>Лек</b>	<b>1</b>	4	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.2, Л.1.4, Л.1.5, Л.2.2		
<b>4.2</b>	Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года.	<b>Пр</b>	<b>1</b>	4	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.1, Л.2.2, Л.1.4, Л.1.5		
	<b>Раздел 5.</b>	.						
<b>5.1</b>	Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западному антропоцентризму	<b>Лек</b>	<b>1</b>	4	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.2.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.1.5, Л.2.8		
<b>5.2</b>	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.	<b>Пр</b>	<b>1</b>	4	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.4, Л.1.5, Л.2.1, Л.2.2	<b>2</b>	<b>Дискуссия</b>
	<b>Раздел 6.</b>	.						
<b>6.1</b>	Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.	<b>Лек</b>	<b>1</b>	2	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.3, Л.2.1, Л.2.8		

6.2	Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.	Пр	1	2	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.3, Л.2.1, Л.2.8		
6.3	Контактные часы на аттестацию	КА	1	0,25				
7.1	Подготовка к лекциям	Ср	1	9	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1 М1		
7.2	Подготовка к практическим занятиям	Ср	1	18	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1 М1		
7.3	Подготовка к зачёту	Ср	1	8,75	ОК-1, ОК-5, ПК-9	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1 М1		

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

#### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**ОК-1** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции  
**ОК-5** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  
**ПК-9** способностью организовать деятельность малой группы, созданной для реализации конкретного экономического проекта

Этапы освоения компетенций контролируются посредством текущего контроля и промежуточной аттестации.  
Текущий контроль освоения компетенций на всех этапах: участие в дискуссии; подготовка доклада, выполнение тестовых заданий.  
Промежуточная аттестация: тестовые задания; зачет.

#### Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Дескрипторы	дискуссия	тестовое задание	подготовка доклада	зачет
ОК-1	Знать см. п. 1.2	+	+	+	+
	Уметь см. п. 1.2	+	+	+	+
	Владеть см. п. 1.2	+	+	+	+
ОК-5	Знать см. п. 1.2	+	+	+	+
	Уметь см. п. 1.2	+	+	+	+
	Владеть см. п. 1.2	+	+	+	+
ПК-9	Знать см. п. 1.2	+	+	+	+
	Уметь см. п. 1.2	+	+	+	+
	Владеть см. п. 1.2	+	+	+	+

#### 5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

##### Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«**Отлично**» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«**Хорошо**» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) – обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

##### Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«**Отлично**» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«**Хорошо**» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы –59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по результатам проблемной лекции**

**«Отлично»** (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

**«Хорошо»** (4 балла) – обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

#### **Критерии формирования оценок по подготовке докладов**

**«Отлично»** (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

**«Хорошо»** (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»** - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»** - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

#### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Вопросы к зачету**

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европеизация» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром I Патриаршества для духовной жизни России.

24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

#### 5.4. Методические материалы определяющие процедуру оценивания

Данный раздел включает в себя краткое описание методики проведения процедур оценивания (оценочных средств, форм контроля), указанных в разделе 5.1 РПД.

##### **Описание процедуры оценивания «Дискуссия».**

Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

**Описание процедуры оценивания «Проблемная лекция».** Организуется в ходе проведения лекции. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника проблемной лекции в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

**Описание процедуры оценивания «Тестирование».** Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования, обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

**Описание процедуры оценивания «Доклад».** Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

##### **Описание процедуры оценивания «Зачет».**

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

#### 6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Садохин, А.П.	Культурология : учебное пособие	Москва : КноРус, 2019. — 372 с.	URL: <a href="https://book.ru/book/932557">https://book.ru/book/932557</a>
Л1.2	Костина, А.В.	Культурология : учебник	Москва : КноРус, 2019. — 335 с.	URL: <a href="https://book.ru/book/932919">https://book.ru/book/932919</a>
Л1.3	Герасимова, С.А.	Культурология и теория телекоммуникации : учебное пособие	Москва : КноРус, 2017. — 200 с.	URL: <a href="https://book.ru/book/920524">https://book.ru/book/920524</a>



Л1.4	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета : учебное пособие	Москва : РГСУ, 2016. — 259 с.	URL: <a href="https://book.ru/book/931960">https://book.ru/book/931960</a>
Л1.5	Пивоев, В.М.	Культурология: введение в историю и теорию культуры : учебное пособие	Москва : КноРус, 2016. — 526 с.	URL: <a href="https://book.ru/book/920643">https://book.ru/book/920643</a>

### 6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во
Л2.1	Багновская, Н.М.	Культурология : учебник — 3-е изд.	Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a>
Л2.2	Рева, В.Е.	Управление репутацией : учебное пособие	Москва : Дашков и К, 2018. — 136 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119221">https://e.lanbook.com/book/119221</a>
Л2.3	Яркова, Е.Н.	История и философия науки : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2015. — 291 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/72740">https://e.lanbook.com/book/72740</a>
Л2.4	под редакцией Коркуновой О.В.	Актуальные проблемы развития культуры : учебное пособие	Екатеринбург, 2017. — 107 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121374">https://e.lanbook.com/book/121374</a>
Л2.5	Шарков, Ф.И., Бузин В.Н.	Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование : учебник	Москва : Дашков и К, 2017. — 488 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93416">https://e.lanbook.com/book/93416</a>
Л2.6	Толмачева, Р.П.	Экономическая история : учебник	Москва : Дашков и К, 2016. — 320 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93357">https://e.lanbook.com/book/93357</a>
Л2.7	Руди, А.Ш.	Явление и сущность антропной витальности : монография	Омск : ОмГУПС, 2018. — 160 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/129203">https://e.lanbook.com/book/129203</a>
Л2.8	Толмачева, Р.П.	Словарь по экономической истории: термины, понятия, имена, хронология : словарь — 3-е изд.	Москва : Дашков и К, 2016. — 184 с.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93384">https://e.lanbook.com/book/93384</a>

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
М1	В. И. Немцев, В. М. Кулев	Культурно-религиозное наследие России: метод. материалы по изуч. дисц. для студ. очн. формы обуч. / М-во трансп. РФ, ФАЖТ, СамГУПС, Каф. Теология.	Самара : СамГУПС, 2010. - 15 с	145

### 6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Наименование ресурса	Эл.адрес
Э1	Дистанционные образовательные ресурсы СамГУПС	<a href="http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830">http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830</a>
Э2	Медиатека Предание ру.	Режим доступа: <a href="http://predanie.ru/rubric-page/predmetnyy-katalog/">http://predanie.ru/rubric-page/predmetnyy-katalog/</a>
Э3	Научный богословский портал	Режим доступа: <a href="http://www.bogoslov.ru/library/index.html">http://www.bogoslov.ru/library/index.html</a>
Э4	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия".	Режим доступа: <a href="http://www.sedmitza.ru/lib/">http://www.sedmitza.ru/lib/</a>
Э5	Электронные ресурсы библиотеки СамГУПС	Режим доступа: <a href="http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-resursy/res/">http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-resursy/res/</a>
Э6	Электронная библиотечная система BOOK.RU	Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>

Э7	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Э8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Э9	Самара СамГУПС электронно-библиотечная система:	Режим доступа: <a href="https://libsamgups.bibliotech.ru/Account/OpenID">https://libsamgups.bibliotech.ru/Account/OpenID</a>

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания, успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию (вопросы прилагаются п.5.3).

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает дополнительную подготовку к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

#### **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Размещение учебных материалов в разделе «Культурно-религиозное наследие России» системы обучения Moodle <http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830>

##### **8.1 Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

##### **8.2 Перечень информационных справочных систем**

8.2.1	Гарант
8.2.2	Консультант плюс

**8.3. Современные профессиональные базы данных:** База данных Портал [«Кредо»](#) ; База данных [Научный богословский портал](#)

#### **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Лекционная аудитория или любая другая учебная аудитория, оборудованная учебной мебелью, на 30 и более посадочных мест в соответствии с расписанием занятий.

Учебная аудитория для проведения практических занятий или любая другая учебная аудитория, оборудованная учебной мебелью, на 30 и более посадочных мест в соответствии с расписанием занятий.

Аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, имеющая неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».